

請掀開經本，八一一面，倒數第五行。小題目上「免王難」，請看經文：

【若復有人。臨當被害。稱觀世音菩薩名者。彼所執刀杖。尋段段壞。而得解脫。】

大義法師在這個註解裡面說，「言刀杖段段壞者」，這是指從前古時候的刑罰，不是刀就是杖，杖多半是用木板做的。「明」，明是說明，說明人執持殺人的這些工具，就是刀杖之類的，「一折一來，隨來隨斷，彌顯大士拔苦之力也」。這樣的事情也真是有，不是沒有，這個也是非常難以相信的。菩薩這種神力從什麼地方來的？《楞嚴經》上有說，底下就是引《楞嚴經》講的，「五者六根銷復，同於聲聽，能令眾生臨當被害，刀段段壞，使其刀兵，如割水吹光，性無搖動」。這個地方，我們將《楞嚴經》上這幾句經文要略略的解釋一下。這是說大士，就是觀世音菩薩，他「反聞照性，本覺內薰」的功德不可思議。我們對於這些事情之所以發生懷疑，就是不曉得「反聞聞自性」這種能力有多大，我們是沒有辦法來估計它的。在本經裡面，就是講一心稱名，一心的功德不可思議。

一心就是《觀無量壽經》裡面講的至誠心。孔老夫子在《易經》裡面都給我們說明，至誠就可以與鬼神往來。這個地方給我們說，至誠能與佛菩薩感應道交，至誠可以與上帝感應道交，上帝不是沒有，真有，至誠可以跟鬼神感應道交，至誠可以與一切眾生感應道交。經上講的一心，就是至誠心。佛法裡面的修學，講的法門雖然多，那只是方法、手段不相同，其目的都是要達到一心不亂。禪家說明心見性，教下講大開圓解，跟淨土裡面講的一心不亂是同一

個境界，只是名詞不相同，境界完全是相同的。由此可知，凡是修學，不管你用什麼方法修學，你要是目的在一心不亂，這都叫佛法，都叫學佛。如果你目的不是在一心不亂，你每天念佛、拜佛、念《法華經》、念《大方廣佛華嚴經》都叫外道。用的是佛教的方法，目的是心外求法，還是算外道。縱然是其他的宗教、其他的派別，他的目的是求一心，是以清淨心為目的的，無有一法不是佛法。這是說明，反聞照性這種神力不可思議。

觀音菩薩他修成功了，不但他修成了，他修的是圓滿的成就，是如來果地上的成就，這個力量多大！既然這麼說法，諸位一定會想到，其他的諸佛跟觀音菩薩有什麼兩樣？為什麼我不念其他的佛菩薩，單念觀世音菩薩？諸位曉得，能力確實一樣大，沒有差別，觀世音菩薩本願不可思議。他從初發心學佛的時候就立下這樣的大願，當他成就的時候，他這個願一定要兌現，這個支票不是空頭的，決定兌現。所以他有這個願力在此地。正如同阿彌陀佛四十八願建立淨土極樂國土，接引十方有緣的同學，這是願力的關係。而我們這個世界偏偏又苦難多，菩薩有這樣的大願，跟我們恰恰好是感應道交。所以諸位在這裡不能起疑惑念觀音菩薩，「我念大勢至還不是一樣！」有一念疑惑，就自己造成障礙。雖然菩薩是有神力加持，因為我們自己本身有障，他的力量加持到我們身上，我們還是不起作用。譬如電視廣播台，它現在節目播出來了，我們這裡有電視機，我們電視機有故障，怎麼打開，節目收不到；不是它沒有送來，它送來了，是你本身有故障。菩薩的心對一切眾生是平等的，沒有差別的，你沒有故障就接收到，你就受用到了。怎樣才叫沒有故障？一心就沒有故障，二心就有故障；一心不但是有冥應，而且有顯應，冥、顯兩種感應都非常的顯著。所以清淨心要緊！

修行人，第一要禁得起考驗，在一切境界裡面，物質的環境、

人事的環境，要能禁得起考驗。在這裡面修什麼？修不動心，修一心。《彌陀經》裡面教我們修一心不亂，「普門品」裡面教我們修一心稱名，可見得一心重要。我們把這兩部經對照對照，有幾句是相同的？只有一心相同，可見得這是修行的重點。明白這個道理，把握這個重點，你就懂得怎麼修了。我們從早到晚，一年到頭，六根接觸外面六塵境界，就在這個境界裡頭修一心，這叫真修行，這叫會修行。凡是境界它在擾亂，叫你動心的，你就要覺悟，它又來破壞我一心了，我偏偏不讓它破壞，那個境界是好境界。沒有那個境界磨鍊，你怎麼知道你自己得一心了？沒有這個境界的磨鍊，你又如何能夠曉得你的功夫在增進？所以善財童子五十三參，那叫歷事鍊心。德雲比丘教他念佛法門，就是修一心不亂。從一開端到最後末了一參，普賢菩薩十大願王導歸極樂，他從初地到了等覺，真是圓滿菩提，心到了究竟清淨。修的什麼？就是修的這個。我們看看善財童子所經歷的境界，什麼事他都見過，什麼樣的人物他都接觸過。像我們這個社會，這樣的複雜，各行各業，佛、魔、外道他統統都接觸。在這個裡面修什麼？修「不取於相，如如不動」，修他自己的一心稱名。這個樣子擺在我們面前，我們還不覺悟嗎？

只要你修到一心，功德就圓滿，福德也圓滿，智慧也圓滿，正是佛門裡面講有求必應。因為你有能感的本錢，你這個條件具備了。上自諸佛菩薩，下至六道眾生，那是你感應的對象，有感就有應。所以觀音大士以此自證，成就金剛三昧不動不壞之本，以這個力量來加持眾生，能令眾生在臨當被害的時候，刑具自自然然就脫落，這是觀音菩薩金剛三昧之力。菩薩身同金剛，刀劍接觸當然不能壞金剛，金剛能壞一切物，金剛是最堅固的，物質裡面最堅固的，一切物不能壞金剛。

下面這兩句比喻說得很好。「使其刀兵」，兵就是兵器，刀就

是刀劍，這些兵器，「如割水吹光」，我們拿刀去割水，結果怎麼樣？你這一刀割下去，刀拿起來，水又連在一起了。吹光是什麼？好比風，颳大風的時候，風能夠把太陽光吹壞嗎？風的力量大，比水、火還要厲害，這是我們曉得的。哪個地方發大水，淹的有範圍，有大火，也不過燒幾間房子而已。可是一有颱風可麻煩大了，那個災害，有的時候全省都受到災害，災害的嚴重性比水、比火要大得太多，它有這麼大的威力。在佛經裡面講大三災，大三災的火災可以燒到初禪天，水災可以淹到二禪天。換句話說，火災只能夠到初禪，二禪就到不了；換句話說，二禪天人就沒有火難，不受火難。二禪天人都可以不受火難，觀音菩薩還會受火難嗎？三禪天人沒有水溺之難，水淹不到三禪天。風能夠吹壞三禪天，但是風災達不到四禪天，所以四禪天才沒有三災。四禪叫福天，這個天人福報最大，他沒有三災。三災，三禪只有一種災，風災；二禪有兩種，有風、有水；初禪以下，免不了大三災。

風有這麼大的威力，對於日光它是無可奈何，光明如如不動，絕不會被風吹壞了一點點。佛在經中以這個來作比喻，猶如割水，亦如吹光，性無搖動，水的性、光明的性如如不動。這個性也引伸到我們所謂的真性，我們的真性是沒有形相的，但是它能夠現一切相。雖現一切相，諸位總得明白，能現的是無相，所現的種種相豈不叫無中生有嗎？無中生有那個性質，有即是無。如果我們悟明這個道理，正如《金剛經》上所說，「凡所有相，皆是虛妄」，「一切有為法」，有為法就是色相，「如夢幻泡影」。我們在一切相裡頭不分別、不執著，這個相就是不壞相，為什麼？性相一如，性相沒有兩樣。壞事都是壞在我們迷失了真相，在一切幻相裡面起這些虛妄分別，以為它是真實，所以才出許多的亂子。真正明白諸法實相，色塵就是藏性，你看佛在《楞嚴經》裡面講得多清楚，四科七

大皆如來藏性，這就跟你說明性相是一不是二。

既是如來藏性，好了，色塵是如來藏性，刀，兵刃是如來藏性，我們這個身也是如來藏性，藏性合藏性，就跟以空合空一樣，都沒有動搖，都不壞。它來合的時候，刀兵不會壞，身體也不會壞。必須入得這個境界，才現出事事無礙的現象出現了。我們覺得這個事情太稀奇，這個事情不可思議，印度瑜伽師的表演就是根據這個道理。他在火裡面走，鋼鐵燒得那麼紅，他在那上面走，若無其事；他也能入水不溺；把他放在棺材裡，埋在地底下埋幾個月再挖開，他還是好好的，沒事。我們覺得這個是神奇，不可思議，其實那些把戲都是小魔術，不足以為道的，只是把這個道理用上個萬分之一二，表演給你看，這是我們自己的本能。諸佛如來、觀音大士是金剛不壞身，我們的身跟他的身沒有兩樣，只有迷悟不同，除了迷悟之外，有什麼兩樣？大士證得，所以兵刃無畏，他用這個神力來加持給我們。當我們一心稱名的時候，因為一心就是真心，雖然不是長期的保持著一心，長期保持一心，我們就成菩薩了。我們沒有辦法長時一心，就是在這一剎那當中一心，這一心與菩薩、與佛的一心就感應道交。他的威神就能夠加持給我們，就能夠幫助我們免除刀兵的災難。

底下幾句就容易懂了。「既同聲聽」，聲聽是沒有形狀的，音聲是無形的，所以音聲不畏刀兵，「無復形礙，故使刀兵如割吹耳」，如同割水，如同吹光。這個境界如果我們要是真修成了，這就是什麼？對於一切法確實不執著了，知道它是虛妄的，凡所有相都是虛妄的，虛妄入虛妄決定沒有障礙，叫事事無礙。到這個境界，這些牆壁不能障礙你。我們這個房子門窗關起來，你就不能出去；如果到這個境界，色身，我的身是藏性，牆壁也是藏性，藏性入藏性沒有障礙，你就自由出入。你看心清淨的時候，不可思議的能力

。你一剎那當中有這個境界，一剎那當中起作用。圓瑛法師在《楞嚴講義》裡面，《楞嚴講義》的序，他的自序裡頭，他說明他自己一個故事，曾經有這麼一樁事情，也證實了四科七大皆如來藏性。他是在禪房裡面靜坐，也就是方丈室裡頭靜坐，坐得心很清淨。大概忽然有什麼事情，他起了座就出去了。出去之後才想起來，沒有開門，怎麼出來了？這個心一動念，回來一看，推門，門裡面拴著的。那一剎那當中他心是一心，沒有妄念，所以他沒有障礙；第二個念頭起來的時候就不行了，牆壁就障礙了，那你怎麼撞也撞不進去。這是老法師，圓瑛法師距離我們不太遠，民國年間人，他不會打妄語的。可見得一心的功德不可思議，真是神奇。

在這個境界裡面，刀兵怎麼樣砍，也就跟那個牆壁一樣，自由往來，可是你在這裡一動心就不行了。他這時候也就是全部的精神只有一句觀音菩薩，其他什麼都不想。如果要是想著，我念「觀音菩薩，觀音菩薩，保佑我那個刀不要砍在我身上，砍到它就斷了」，那就糟糕了，那就不靈了。不靈你不要怪，這經上講的，我念這個不靈。經上教你一心，你那時候三心二意，胡思亂想，怎麼會靈？靈驗的時候，只有一心稱名，其他的統統忘掉了，什麼刀兵不刀兵，刑罰不刑罰，全都忘得一乾二淨，這時候就有感應。一念分別就是障礙，經上講這麼多事情，七難、三毒、二求，給諸位說原理就一個，就這麼一個道理。全部的經典就是勸我們一心稱名，沒有其他的。所說的這些功德利益無量無邊，說之不盡，這不過是舉幾個例子而說。我們為什麼不修一心？你們也想求福報，得了一心，福報自然，沒有一絲毫勉強，福報自然。為什麼？本性裡面的福報，本來具足的福報，享受不盡的福報，不是修來的。修來的福報享得盡，稱性的福報享不盡，這是修學的好處！

底下有一則公案，這個公案諸位自己去看。《觀音靈感錄》裡

面公案更多，絕不是偶然的，這都是事實。再看底下一段，「免鬼難」。

【若三千大千國土。滿中夜叉羅刹。欲來惱人。聞其稱觀世音菩薩名者。是諸惡鬼。尚不能以惡眼視之。況復加害。】

註解裡面跟我們說，「言滿中者」，這是「假設之辭，鬼所以畏者，菩薩有威有恩，若非懷恩，則是畏威，所以聞名，尚不能加以惡眼，豈興害心」。諸佛菩薩對於六道眾生，都是平等慈悲、平等的救護，所以六道眾生都接受諸佛菩薩的恩德。明白這個道理的，他感恩，聽菩薩的名，他不敢加害；不明白這個道理的，他曉得佛菩薩威神力量太大，他不敢，他害怕，所以他也不敢加害。這一段裡面大師也引用《楞嚴經》一段的經文來解釋。「經云，六者聞熏精明，明遍法界，則諸幽暗，性不能全，能令眾生，藥叉羅刹等，雖近其傍，目不能視」。這段經文是從《楞嚴經》裡面節錄下來的，當中又省掉了不少。《楞嚴經》的本文裡面講這些鬼，有這個藥叉就是夜叉，羅刹、鳩槃荼鬼、毘舍遮、富單那等，《楞嚴經》裡面列的名稱多，此地省掉了幾個。鬼的性質是陰性，俗話常說「人有三分怕鬼，鬼有七分怕人」。那個膽小的怕鬼，鬼要看到的時候他會欺負你，為什麼？本來他怕你的，現在你倒過來怕他，他可以擺擺威風，他就會欺負你。由此可知，我們人怕鬼，鬼怕人比我們怕鬼要重好幾倍。我們明白這個道理，大可以不怕了，真要碰到鬼，你大聲一叫，把鬼都嚇跑掉了。確實如此，因為你聲音一大，陽氣一盛，鬼就嚇跑了。你如果見到鬼自己嚇得不得了，鬼正好趁這個機會來欺負你、來戲弄你。

菩薩這種能力使鬼神敬畏，也是他修學的功力，聞熏精明，明遍法界。鬼神的性質是幽隱暗昧，所以我們見到一個人做虧心事情，見不得人的，叫他鬼鬼祟祟，鬼鬼祟祟就是不能見人。鬼頭鬼腦

，那都是他思想、行為都是見不得人的。所以鬼神的性質就是如此，絕對不敢在光天化日之下出現。鬼神什麼時候出來？夜晚。我們超度鬼神、施食於鬼神都要在黃昏以後才有效。所以你說一般作佛事超度，如果在上午，鬼神怎麼敢出來？白做了。下午也不行。一定要懂這個道理。一般超度鬼神，經典裡面所講的佛事，總是下午五點鐘以後，太陽快要下山了，這個時候有的些膽大的鬼就出來了，膽小的還不敢出來。膽小的要到天黑的時候，總是七、八點鐘以後他才會出來，就是他見不得光明。菩薩光明照遍法界，鬼神怎麼不怕？所以菩薩到鬼道裡去度眾生，也要把自己光明隱藏起來，也要變成幽暗，跟鬼一類。

你看我們每個星期天的蒙山施食，蒙山施食就是請客，請鬼吃飯。因為鬼是餓鬼，他很不容易得到飲食，這是我們布施他，請客，請他來吃飯。請他吃飯當中給他說法，勸他學佛，意思在此地。這是修福，這是消災，消業障，因為有許多這些冤鬼跟我們過去世生生世世都是冤家對頭，不是欠財的就是欠命的。我們這個超度跟他解怨釋結，把我們這個過節給它解開，化敵為友，功德在此地。所以我們要認真的去做，為什麼？你要不做，你想修道他就來找麻煩，他來障礙。你過去欠他命，你修行想逃走，哪有那麼簡單？他來障礙你，為什麼？他還沒報復。過去你欠他的債務，債務沒有還清，你欠我那麼多錢沒有還我，你就想開溜，那也不行，他也想找麻煩。所以修行路上為什麼有那麼多障礙，就是我們無始劫來跟這些眾生欠的命債太多，欠的錢的債務也太多了。你這個沒有還清，生生世世總是有麻煩，欠命的要還命，欠錢的要還錢。

你們諸位同修有很多人曉得，安世高當年在中國就還了兩次命債，沒有法子避免的。成了佛，像提婆達多這些人還得找麻煩。過去世總是有財務、有其他的過節還沒有搞清楚，成佛了，他還得要



來找麻煩，何況是個凡夫？所以我們修這些佛事要認真，我在開示裡面都提示到，凡是參加修學佛事，我們一定要很虔誠，認真的來念誦、來觀想。為什麼？消自己的業障，解自己的怨結，使我們自己在菩提道上一帆風順，不要有障礙，目的是在此地。這些佛事我們要常常去修，是為自己修的，不是為別人修的。你要常常修，你對於這些鬼神就有恩德，為什麼？「這個人不錯，他常常請我吃飯，常常為我說法。」這些鬼神將來都變成你的護法神，其他的魔鬼找麻煩，這些鬼神會對付他。你都不曉得這個功德利益有多大，這跟鬼神結法緣。

諸鬼這是總說，『是諸惡鬼』是總說，『夜叉羅刹』是別說。羅刹是很可怕的鬼，在佛經裡面說，夜叉跟羅刹都是吃人的鬼，心非常毒，見到人他就要害人。這兩類的鬼，當中也有皈依佛法的，皈依了他就是佛門的護法神。雖然是護法神，他不害人是不錯，但是他那個習氣斷不了。所以說我們在三寶裡面有得罪的地方，菩薩沒有心，不會怪罪你的。菩薩大慈大悲，你罵他、侮辱他，甚至於把佛像給毀掉，佛菩薩絕對沒有瞋恚心，要有瞋恚心那還叫什麼菩薩？這些護法鬼神就不饒你，他是凡夫，他看不順眼，他就來報復你。其實那不是佛菩薩降罪，是鬼神看不順眼來找你麻煩，這麼回事情。

現在有很多把寺廟都破壞了，佛門都給毀掉了，為什麼也沒有報復？這個事情我們看得太多了。那個寺廟裡頭沒有真修行人，沒道，根本就沒有佛菩薩在，也沒有護法神，是這麼回事情。護法鬼神是護那個人真正修道的，那個人真正修行，你要是得罪他，護法神就找麻煩。這個人根本就是冒牌的佛教徒，打著佛的招牌到處招搖撞騙的，護法神早就走掉了。代替的是什麼？代替的都是妖魔鬼怪，因為妖魔鬼怪他就專門幹騙人的事情，你也幹騙人的事情，跟

他志同道合，他就來冒充佛菩薩，是假的不是真的。你看現在有些乩壇裡頭，駕乩扶鸞的，不是真的，都是假的，這個東西不能相信。是鬼神，一點都不錯，也有一點小的靈驗，沒有靈驗誰相信他？大事就不靈了。問最近幾天的事情他知道，你說問幾個月以後的事情、幾年以後的事情，他就胡說八道，就不靈了。他有小神通，鬼有五通，是小神通。

這樁事情在我們初學佛的人都很好奇，都想要知道一點。我在小時候念小學的時候，那個時候記得就很清楚了，我小學在福建念的。福建扶乩的風氣很盛，我在閩北住過五年，我常常去看他們扶乩。那時候小孩，好奇，大人在扶乩，我們就在旁邊看。但是那個扶乩我相信，跟我們台灣這邊不一樣，台灣好像是乩童，專門是那一個人扶。大陸上沒有，大陸上扶乩找什麼人？找挑水的、砍柴的、拉黃包車的，那些人都都不認識字，隨便在哪裡拉個人來。所以這個我有點相信。他自己不認識字，他也不會寫字，在沙盤裡面，而且扶的時候不是一個人，兩個人，那個沙盤是竹子編的，像畚箕一樣，前面有個龍頭，上面插著一根木棒，在沙盤裡寫。字寫的都是正楷，我們在旁邊，他寫出來我們都認得，另外一個人在旁邊給他記錄。一次扶下來，大概總寫個十幾個字、二十幾個字，不多。有的時候也畫符，那個符也很靈驗，這是我小時候看過的。

到此地來，從前我有幾個朋友在圓玄學社，那很早了，我還沒有出家之前，他們幾個好朋友帶我去參觀。我看那個扶鸞，他一個人扶，而且寫的字速度好快，我怎麼樣看，一個都看不出來。就他嘴巴裡頭念，亂動亂動，說得又好快，半個小時寫下來，旁邊記錄的記了好幾千字。我覺得很奇怪，這個我不相信。專門只有他一個人，別的人就不行了。我恐怕他在那裡胡造謠言，那不是鬼神降示，根本就是他在那裡冒充鬼神，這個我很難相信。我在大陸上看到

的那個，我真相信。

我學佛之後就把這個事情請教章嘉大師，章嘉大師告訴我，這個確實是鬼神假借佛菩薩的名義、假借神仙的名義，他也想做點好事，他也想修一點福，勸善、修福。小的神通他有一點，大的都是假的，都是靠不住的，他叫我決定不能相信。而且告訴我一個例子，他說清朝滿清亡國，就是亡在扶鸞上。那個時候慈禧太后跟那些王公大臣，國家的政策都是用駕乩扶鸞來決定，完全靠鬼神來指示，鬼神就把他指示到亡國了，決定不能相信。正是我們中國像《左傳》裡面講的，國家要將興，聽於人，聽老百姓的意見；國家要將亡，就聽於鬼神，聽鬼神哪有不亡國的道理！

夜叉跟羅刹，佛經裡面說了，他是北方多聞天王所管的那些部下。四大天王雖然在欲界天裡面他算天，他也算鬼，因為他的部下都是鬼，他是鬼當中的一個大頭目而已。他上面跟諸天通，下面跟一些鬼神往來的，是鬼神裡頭的大頭目。他所統領的就是夜叉與羅刹，北方是多聞天王。而鳩槃荼是屬於南方增長天王所管的，這個地方沒有寫，在《楞嚴經》上有。毘舍遮也叫做噉精氣鬼，他是屬於持國天王所管。增長天王是南方，持國天王是東方。富單那所謂是主熱病鬼，有點像我們中國講的瘟疫，瘟神，是屬於這一類的，他是屬於西方廣目天王的部下。皈依三寶的就稱之為八部鬼神，護法神，我們在佛經裡面常常看到的，那都是皈依三寶的。追隨著四大天王，四大天王皈依三寶，為三寶當中的護法神。所以寺廟的建築，佛寺的建築，你一進山門，頭一個就是天王殿，天王殿裡面列的就是四大天王，他是佛門的護法。他們的頭目都護法了，底下鬼神還有什麼話說？他的部下當然也護持佛法。所以，你一稱佛菩薩的名號，那些鬼神還能起害心嗎？當然就不會了，這個我們在人情事理上都能夠想得到。譬如軍隊，他的主官來護持了，他底下那些

小兵要聽到的時候他必恭必敬，他就不敢妄動，這是一定的道理。

下面舉《阿含經》裡面一則公案，這則公案對我們有很大的啟示。大師在裡面，其中也有幾句話是很重要的開示，我們接著念。

「由聞薰精明，爍諸痴暗，故鬼不能視」，這就是講一個人有智慧，他有智慧光明，鬼不敢接近。「斷滅妄想」，前面說過，「心無殺害，故害不能加」。縱然這個鬼神跟你有冤家有對頭，他是念念不忘報復，他也無法接近。諸位要是念過《三昧水懺》，你看悟達國師，他有個冤鬼跟著他幾百年，而悟達國師前一生是害死他，他怨恨在心，一定要報復。到第二生他出家了，修持很好，戒行清淨，為高僧，有護法神保護，這個冤鬼天天在這裡找機會找不到。等到再來一世，他出世又出家又做高僧，十世的高僧。你看這個冤家屬害不厲害，時時刻刻盯著，非報仇不可。到第十世的時候還是高僧，就是悟達國師，皇帝的老師，尊貴至極。結果皇帝恭敬他，供養他一個沉香寶座，這個寶座就是像這個椅子，沉香做的。沉香你們想想看，現在一斤要好幾萬。皇帝供養他這個座子，他心裡頭起了傲慢，很得意，一念歡喜，護法神跑掉了；心被境界轉了，護法神跑掉了。護法神一跑掉，他的冤家就找到身上來，他在膝蓋上長了個人面瘡，幾乎送了他的命。總算他這十世沒有白修，遇到了迦諾迦尊者，是個阿羅漢，來救了他，用三昧水給他洗。這個人面瘡開口說話，說他這一段因緣：我跟你仇恨這麼深，今天承迦諾迦尊者來調解，我們就算了，冤家到此地就解除了。《三昧水懺》你仔細去看看。

所以，「冤家宜解不宜結」，得罪一個人很容易，結個怨很容易，要想把它解除可沒有那麼簡單。你看看悟達國師這個事情可怕不可怕！為什麼要跟人家結冤仇？自己吃一點虧不礙事，吃虧實在講是真正佔便宜，眼前佔了便宜，實際上就吃了大虧，你要明白三

世因果。所以，必須要「斷滅妄想，心無殺害」，不但沒有殺，連害人的心都不能有。你能夠做到這一點，什麼樣的妖魔鬼怪見到你，都不能接近你，他怎麼會害你？

「阿含云」，這是佛說的，《阿含經》裡面佛講的，有這麼一段故事。「有大力鬼，坐帝釋床」，這個大概就是屬於天阿修羅一類的。帝釋就是我們中國人稱玉皇大帝，忉利天主。這個床就是座床，就是他的寶座，這個大力鬼坐在忉利天主寶座上。「帝大瞋」，忉利天主看到氣死了，這一氣怎麼樣？「鬼光明轉盛」，鬼的勢力威風愈來愈大，無可奈何。你看，你瞋恨幫助了他。「此同其心行故」，你幫了他的忙，助長了他的威風，助長了他的勢力。「帝還發慈心」，帝釋天一想，他畢竟是懂得佛法的人，他也供養過佛，也聽過經，回頭想想，算了，心裡一念慈悲心起來，「鬼光明滅，即去」，鬼就無可奈何了。這給我們很大的啟示，我們對待惡人，要用慈心對待他，他就無可奈何。這個人來找你麻煩，要來罵你，你以慈心待他，他發脾氣，他在那兒罵，你就在那裡聽，一句話都不回。等到他罵累了，他自己覺得沒面子，走了。這個厲害！如果你要回他，對罵，愈罵愈起勁，對不對？他的光明就熾盛了。他要想打你，你不還手，他打你幾下，以後麻煩大了，打又不是，不打又不是；打，打不下去，不打，面子下不下去。這個厲害！你要跟他對打，他的光明熾盛了。

所以，我們在學校裡念書的時候，同學當中發生爭執，打架了。老師不問哪個有理沒有理，兩個一樣罰跪，很有道理，為什麼？一樣的。兩個不是同等程度，他吵不起來，他也打不起來；他能夠吵起來、打起來，兩個都一樣程度，一樣懲罰決定沒有錯。所以你明白這個道理，不但能應付鬼神，平常在人事糾紛裡頭就省很多。再看下面一段，第六段「免枷鎖難」。

【設復有人。若有罪。若無罪。】

枷鎖是刑具，現在所謂是手鐐腳鐐之類。手鐐腳鐐叫鎖，枷在現在沒有了，現在在民主時代，已經沒有這種刑具。為什麼說『有罪』、『無罪』？無罪是被冤枉的，有罪就是說罪有應得，他犯了重罪，必須加上重的刑具。這樣的人他要念觀世音菩薩，觀世音菩薩也救他，我們就懷疑了。如果他被冤枉的，菩薩救他是對的；他果然有罪，那佛菩薩不叫濫發慈悲心嗎？這個惡人救了他出來，將來他出來之後再害人怎麼辦？這個道理我們要懂得。這個註解裡頭也說得很詳細，諸位可以翻過來看。

註子裡面說明，菩薩的心是平等心，只顧救難，不必問他是真有罪還是被冤枉。但是這個裡面有一點我們要注意到的，那就是，冤枉的人不必說，真正有罪的人必定是一念向善、改過自新，才與佛菩薩感應道交。如果他的心根本就不正，念佛、念菩薩求佛菩薩救他出來，出來之後再做壞事，佛菩薩絕對不會有感應的。無論造什麼樣的重罪，他要是一念回頭，這個了不起，古人所謂「浪子回頭金不換」。那是真的，那才叫真正的好人，決定靠得住的好人，他是從惡境界裡回過頭來。我們一定要盡全心全力來幫助他，何況是諸佛菩薩？正因為這個道理，所以那些一生造作惡業的人，臨命終時，他肯一念回頭，都能夠往生西方淨土，這個例子《往生傳》裡頭有很多。

大家都知道的，唐朝的張善和，屠戶，一生殺牛，你看他造了多重的殺業。臨命終時，見到許多牛頭人，我們講牛頭馬面，見到牛頭人來問他要命，來討命的，這是地獄境界現前。所以一般人臨命終時，諸位要是稍為留意一點，這種現象非常普遍。他在昏迷的時候告訴家人，我看到哪個人來了，哪個人在什麼地方，結果所講的統統都是死了的人。那些人是不是真的？不見得。你們看《地藏

經》就曉得，《地藏經》裡面講過，都是過去的那些冤家債主，冒充你的眷屬，變成你眷屬的形狀，到你這邊來。為什麼？看看你壽命快終了，把你引去，他來報復。來找麻煩的，不見得真正是你的親眷、你的朋友，不見得。這是佛在《地藏經》給我們說得清楚的。他是變成那個形狀來誘惑你，如果他變成你的仇人，那你看了就害怕，你還會跟他去嗎？這是我們必須要知道的。

張善和在這個時候是一念回頭，一心，那真正是一心不亂，一心稱念阿彌陀佛。念了十幾聲，牛頭人不見了，阿彌陀佛現前，佛來接引他到西方去了。一生當中從來沒有聞過佛名，沒有動過念佛的念頭，天天就殺生，幹這種惡事。有的人一生念佛，臨命終時打一個閒岔，沒有能往生得了，看到張善和這個樣子，是不是阿彌陀佛太不公平？阿彌陀佛公不公平？非常公平。「一念相應一念佛」，張善和那時候一念相應，佛現前。你念了一生佛，臨命終時打閒岔的來了，不相應。這個不相應我也見過。我初出家的時候，在圓山臨濟寺，臨濟寺有個念佛會，就是我出家那個時候成立的，聽說現在還在。當年領導的是一個福州的同修林道榮，那個時候他是台灣銀行襄理，很有地位。他在臨命終的時候，聽到佛號就討厭，人家給他助念，他把人家趕跑，聽到佛號就討厭，佛號念不下去。他自己清醒的時候他跟我們說出來，他說怎麼得了，業障這麼重！提倡念佛會，領導大家來念佛，結果臨命終時自己聽到佛號就厭煩。這個業障，顛倒。

所以我們修福，一生修福在什麼時候享受？就希望臨命終時心不顛倒，那你就決定往生。所修的福平時享盡了，到臨命終時顛倒錯亂，這一生又錯過，這是我們要覺悟的。我們修福，福報讓別人去享，我們的福報保存在那裡，不但保存，還有增長，就像我們的福報放利息放給別人。將來所得到的，比我們布施出去還要大，這

個道理不難懂。明白這個道理，造福而不享福，諸佛菩薩、古來的這些祖師大德個個都是如此。你看六祖一生造福，他什麼時候享過福？虛雲老和尚，近代的，一生造福，都給別人享，他沒享過福。印光大師一生造福，也是給別人享，他老人家沒享過福，一輩子粗茶淡飯。這兩位大法師天下聞名，在家皈依徒弟不知道有多少，供養的那些錢財，你們去看看傳記。他那些供養，他自己一個錢也沒用，全部都是輾轉布施掉，沒有說拿一部分來自己好好享受享受，做幾件好衣服，吃一點好東西，沒有。虛老和尚那一件衣服，你們看照片，一個大補釘、一個小補釘，補了十幾個補釘，什麼時候看到他有個照片上穿著一件好好的衣服？沒有。那麼多供養，他要做幾件好衣服，誰還會怪他？不肯！惜福！我這個衣服補了還能穿幾年，要曉得惜福。

我在台中跟李老師，李老師就那一件中山裝，穿三十多年。我現在離開他差不多有二十年，他那一件衣服大概穿了五十年，沒有添過新衣服。人家送他衣服，轉手就送人，就供養別人。他自己有收入，過最簡單的生活，多餘的錢都拿去做慈善事業，一個不留，那是一個在家居士！我出家的時候回到他那裡，他就告訴我，他說你一個月用錢如果超過一百五十塊錢，那你就不是出家人。所以我就被他限制了，一個月只可以用一百五十塊錢，包括吃飯在內，多了他就罵人了。一百五十塊錢維持最低的生活，一天吃飯三塊錢。我還比不上他，他一天只吃兩塊錢，他一個月生活費用就六十塊錢，我們怎麼趕也趕不上他，他吃得少。那個時候三塊錢買三個饅頭，就是這樣的。他日中一食，他一個饅頭就吃飽了，我要吃兩個，比他多一倍，這個沒有辦法，比不上他，功夫比不上他。這個老人家今年九十六歲，還是日中一食，還在那裡講經說法，精神飽滿。台中的同學來問我，老師住世還有多少年？我把他估計一下，起碼



還要三十年。因為他說過了，他要把《華嚴經》講完，我算算他講《華嚴經》的時間，需要三十年才能講得完。所以，這也是暗示我們，我們台灣最低限度三十年的安定，三十年大好光陰，我們一定要成就，不成就太可惜了。真正會用功的人，三、五年就有成就，三十年決定會成就，只怕你自己不肯幹。

所以，救護的原則是真正回頭、真正懺悔、真正改過自新，這樣的人太難得太難得，哪怕他犯下滔天的大罪也可以原諒，我們也應當幫助他。觀音菩薩救這些災難的人，都是真正回頭的，蒙菩薩救護之後，以後再不會做這個惡事。諸位在感應篇裡面能夠看得到。

下面也引《楞嚴經》一段經文來說明。「七者音性圓銷」，在倒數第五行，「觀聽返入，離諸塵妄，能令眾生禁繫枷鎖，所不能著」。這是經文，《楞嚴經》的經文。經文裡頭也是說明菩薩這種能力的根由，他這個能力從哪裡來的？還是從反聞聞自性，還是從見性當中所發生出來的。音性圓銷，音就是動、靜這兩個結，前面我們講過六結，動靜二性，悉皆銷滅，就是前面所講的「動靜二相，了然不生」，所以叫圓銷，圓銷就是銷盡了，圓滿的銷除了。這個時候「觀聽返入」，觀是觀照，觀照能聞的聞性，這就是觀世音菩薩他修學的功夫，反聞聞自性。自性是一，一就是真實，決定不妄。前面說了，「一根返源，六根解脫」，可見得不但是音性圓銷，其餘的色香味觸法，沒有一塵不是圓銷。所以說「離諸塵妄」，這個塵就是指的六塵，六塵都是虛妄的。他以這樣的能力，才能夠加持給一切苦難的眾生。禁就是禁閉，就是關在牢獄裡頭。繫是什麼？用繩索把他綑綁起來。枷鎖就是手鐐腳鐐之類，這些刑具，所不能著。「塵妄既離，則身相不有，故枷鎖自脫也」，前面幾段的意思懂了，這個地方你一看就明白了。

下面這一段問答，跟我剛才所講的大意是相同的，諸位一看也能夠明瞭。這個後面還有一段公案，這是傳記裡面所記載的，《靈感錄》裡面也有。這種情形，此地講是「稱名無間」，這一句很重要，無間雖然不能得一心，他功夫成片。他念念相續，沒有妄念夾雜在其中，所以能夠有感應。感應觀音菩薩放光，引導他脫離枷鎖，他能夠躲避這個災難。再看底下第七段「免怨賊難」。

【若三千大千國土。滿中怨賊。有一商主。】

『商主』就是商業界的領袖，商界的領袖，我們今天所謂企業家。

【將諸商人。齎持重寶。經過險路。】

他帶一群都是經商的商人，這些人帶了很多珍寶，經過險道。

【其中一人。作是唱言。諸善男子。勿得恐怖。汝等應當一心稱觀世音菩薩名號。是菩薩能以無畏施於眾生。汝等若稱名者。於此怨賊。當得解脫。眾商人聞。俱發聲言。南無觀世音菩薩。稱其名故。即得解脫。】

我們再來讀這段的註解。「大千國土」，這是泛指，在這個世界不一定在什麼所在，你遇到了這些冤家。「滿中怨賊」，這是盜匪一類的。你遇到盜匪，盜匪跟你前世也有因果關係，否則的話，他搶劫人，他為什麼不搶劫別人，單單搶劫你？他在搶劫的時候，搶那個人財寶，不殺那個人，搶你的財寶又要害你的命，都有因果關係。欠財的要還人財，欠命的要還人命。諸位要曉得，人在世間，說是某人佔某人的便宜，沒這回事情，決定不可能。我這一生佔了他的便宜，來生要還他，我是把它騙來的，來生我的財物被他騙去，同樣的手段；我把它搶來的，來生他把我的東西搶去；我害他，把他殺掉，來生我要被他殺害。一飲一啄，莫非前定，這個我們要相信。

佛經裡面雖然不排除肉食，佛經裡面只叫我們吃三淨肉，沒有叫我們素食。但是佛在大乘經裡面，《楞伽經》裡面就說，菩薩心地慈悲，不應當食眾生肉。但是在因果上來說，吃牠半斤要還牠八兩，將來要還的。現在肉吃得很舒服，將來到還債的時候可麻煩了，那就苦不堪言。幾個人想到後果？這個是要還債的。那你想到生生世世不知道吃了多少眾生的肉，前生記不得了，想想今天，從小到現在你吃了多少，這個帳將來怎麼還法？麻煩大了！可是有一個辦法，你要修行證果往生西方了，那就統統還清了。牠們都有福了，牠供養你，牠做你的齋主，你所修成的功德利益牠沾光，牠不會來向你討債，牠要來求你度牠。所以你一成就，那些冤家債主都要來向你求救。

你們看《影塵回憶錄》，倓虛大師在沒有出家之前，有個朋友劉居士，八載寒窗讀《楞嚴》，他的心地虔誠，有那麼一點成就。他這傳記裡有記載，那個時候跟三個朋友合夥開中藥舖，是中午，中午生意清淡的時候，他們幾個正在休息。坐在那個地方，好像打瞌睡，似睡未睡，看到兩個人走進來。這兩個人是什麼？冤家，跟他過去有一點財務上的糾紛，他們打官司，打官司結果他打贏了，那兩個人輸了。輸了以後就氣，氣得上吊死了，自殺了。他心裡也很難過，但是畢竟他自己是有理的，對方是沒有理，但是對方總是為了這個事情自殺了。看到這兩個人來了，來了曉得這是冤家，大概來找麻煩來的。結果看到他們那個表情不像找麻煩的，很祥和。兩個人走到面前，走到面前向他跪下。他說，是什麼事情？你們兩個來找我什麼事情？「求超度。」他這個心才放了心，不是來報仇的，來求超度的。他心裡一想：求超度，好吧！怎麼個超度法？他說只要你答應一聲就可以了。「那很容易，我答應你。」他就看到這兩個鬼從地上踩著他的膝蓋，踩著他的肩膀，升天了。你看超度

多容易。這兩個鬼過去了之後，再遇到他以前的太太，還抱了小孩，那都是已經死了，過去了。這兩個鬼魂又出現在面前，到面前也跪下，也求超度，他也就點點頭同意了。也是這個方法，踩著他的肩膀升天了，看她走了。他以後，這個事情過了之後，他就問他旁邊的同伴，你們有沒有看到？

你自己真正有功夫，超度一切鬼魂，只要點點頭，答應一聲就超度了，哪裡還要什麼佛事搞了半天，用不著，誠則靈！所以超度要至誠感通，要自己真正有道心。你看他經典一門深入，八載寒窗讀《楞嚴》，他要八年時間念個十部、二十部經典、三十部經典，那個鬼就不來求他了。為什麼？他沒有這個能力，找他也沒有用處，他幫不上忙。鬼來找他什麼？你有這個能力，你可以幫我忙，我來求你一定有好處，忙幫得上。所以，東西要專、要精，你這個心才一，一心就有無比的力量，才能夠超度鬼神。所以現在修行人不懂這個道理，貪多，心都是散亂的。這鬼神不來找你，為什麼？找你沒用處，空跑一趟。只有什麼？到你倒霉時候，他來討債、來報復。

這就是遇到這些怨賊了，這個地方講「國曠賊多，聖力能救，以顯功力之至也。怨本奪命，賊本劫財」，這是怨賊這兩個字的含意。怨是什麼？是來報怨的、來討命的；賊是什麼？來討債的，來劫你財物的。這個賊既又有怨又是個賊，那遇到他的時候，你財、命兩樣都保不住。「如此遍滿，尚能救之，況少乎」，觀音菩薩有這麼大的能力，三千大千世界遍滿了怨賊，他都有能力救。你遇到一、兩個怨賊，念觀音菩薩是絕對沒有問題的，觀音菩薩來救你這個能力是綽綽有餘，我們盡可以放心。

「有一商主」這是講遭難的人，底下這是說「商」的意思，諸位一看就明瞭。重要的就是「主」這個字，他為這些商人之主，商

人的領袖，商人的領導者。這批人帶了貴重的財寶，在從前走路、行路沒有現在這麼安全，以前的車，最高級的車是馬車，速度也不快。一般的都是人推的車、手推的車，一天也只能走幾十里而已。水路都是坐帆船、風船。所以，在江湖上這些盜賊非常之多，常常遇到，所謂江湖險。江湖險就是指江湖上有些壞人，有這些盜賊、這些土匪、這些打劫的人，這是行路的人沒有不怖畏的。在這種情形之下，唯一真正能救護的，也就是一心稱念觀世音菩薩。菩薩以威神力的加持，使我們能夠免除盜匪的災難。

這個地方，大師也引用《楞嚴經》上一段經文，在八百一十七頁第二行。「經云，八者滅音圓聞，遍生慈力」，這是菩薩力量的來源，「能令眾生經過險路，賊不能劫」。底下有個簡單的解釋，「蓋音聞兩立」，兩立就成了敵對，「物我成敵，滅音圓聞，則內外無待」，這個待就是對待，內心與外境合成了一體，沒有對立的，所以能夠「遍慈而卻敵也」。這個道理，跟我們儒家所講「仁者無敵」是一個意思，仁是仁慈之人，仁慈之人他的心裡面沒有怨敵。如果還有怨、有敵，有敵對的，那就不仁、不慈了。可見得在我們固有文化裡面，仁這個境界是多麼高，跟佛法裡面不相上下。我們在一切物質環境、人事環境還有對立的，哪有慈悲心？怎麼能稱為一個仁者？佛法裡面講的大慈大悲。沒有怨敵，遇到那個怨敵也是一家人，這個怨結自然就化掉，這是我們應當要修學的。

下面引了一則公案，這樣的公案在感應傳裡面也非常之多。這是引用晉朝隆安年間，這是個出家人，「僧慧達，往北隴上掘甘草」，去挖掘甘草，「被羌人所獲」。羌是西域，不是中國人，是外國人，這當然是在邊疆，被敵人俘虜過去了。「閉於柵中」，禁閉在木柵裡頭，柵都是用木頭做的，就像籠子一樣，關在裡面。「人多，擇肥者先食」，這些野蠻人也是吃人的，哪一個人長得胖，他

就把他拿去先去吃掉，這是吃人的人。「餘人食盡」，從這一段看，慧達恐怕長得又瘦又小，所以沒有被人家先吃掉，一定是又瘦又小。關的那些人都吃光了，剩下他的時候那就輪到他了。「唯達并一小兒」，還有一個小孩，第二天輪到他了，要把他宰去拿去吃掉。這時候慧達「竟夜稱名」，這無可奈何，沒有辦法了，念觀世音菩薩名號，一心稱名，念了一夜，念到第二天。到第二天，羌人來取食，把他們兩人要帶去了，帶去他們殺了吃。「忽一虎跳吼」，這時候忽然來了一頭老虎，又叫又跳的到這邊來了，把那些羌人嚇走了。「虎咬柵作穴而去」，作穴就是在那邊挖了一個洞，他們可以從洞裡逃出來。「達將小兒逃走」，慧達帶那個小孩這樣逃出來了。有這麼一段事情。

圓瑛法師在《講義》裡頭另外還有一段公案，也是晉朝時候的事情。有一個姓杜的，叫杜傳這個人，他也是在戰爭的時候被人家俘虜過去，被敵人俘虜過去，關在牢獄裡面。關在牢獄裡面，等待著要殺頭的，要處死刑的。這個時候在軍營當中遇到一個出家人，這個出家人過去跟他認識，他一見到就向這個法師求救。那個法師跟他講，你現在被俘，我也沒有能力救你。他再要求，他就告訴他，你誠心誠意一心念觀世音菩薩名號，一定有感應。於是乎他就默念，默念了三天三夜，他帶的刑具忽然自己脫開、脫掉了，趁著這個機會他就跑掉了。不但他跑出來，當時還有不少的同伴，因為看到他念佛這麼樣的誠心，他就叫大家都念，所以那一夥人統統都離開那個災難。以後回到家鄉之後，把這個事情告訴親戚朋友、鄉黨鄰里，他這一鄉人都拜觀世音菩薩。像這樣感應的事情都非常之多。我們一定要曉得為什麼會有感應，你要真正曉得這個道理，你對於所有宗教裡面那些靈驗的事蹟你就了解了，那不是迷信，那是事實。

佛法之外，許許多多宗教裡面，都有不可思議那些靈驗的事情，都是事實。我過去在天主教教書的時候，我教過他們的神父、修女。那個時候是于斌主教在世的時候，他們辦了一個研究所，在輔仁大學後面，多瑪斯修道院，當時也有不少同學去旁聽。我在那裡教過一個學期，那個時候他們希望我在那裡教兩年，把他們這個班，他兩年畢業，把這個班教到圓滿。我因為出國去講經，所以教了一個學期以後，我就沒有去教了。我就告訴他們，我接觸宗教最早就是基督教，以後是回教，我都用心去研究過，但是雖然研究我不相信。以後我說我學了佛，我相信了。我說你們要講基督教徒，我是真正的基督教徒，為什麼？我真相信。你們冒充的，不是真的，因為你們對上帝半信半疑，我真信。我說我在你們天主教這裡講經，你叫我講佛經，沒意思，如果要請我來講你們的經典，你們受用才大。那是真的，一點都不假。

所以，只要能夠至心、一心，你才把宇宙人間一切的真相才能搞清楚，才能與十法界諸佛菩薩、鬼神交通往來，才能得到它的真相。在這個裡面得大自在，一切災難都能免除。你問為什麼免除的？清淨心當中沒有惡念、沒有妄想、沒有殺心，什麼災難都消除，道理是在此地。在自己心目當中，不但諸佛菩薩是善知識，連這些惡鬼、惡神、惡魔也都是善知識，也都是最好的朋友，可以往來的。毒蛇猛獸可以親近的，絕無傷害之理，這是自己修德上成就的。

好，我們今天就講到此地。